



¡No eres una lagartija!

1

El relato gira de manera maravillosa alrededor de la identidad y su desarrollo través de la relación con el entorno. La historia es conmovedora y emocionante. Os preguntaréis... ¿qué hará el monstruo? ¡Un poco de paciencia!

1. AUTORA E ILUSTRADOR

Concha López Narváez nació en Sevilla. Durante algunos años se dedicó a la enseñanza y, actualmente, escribe para niños y jóvenes. Se le conceden varios premios.

Rafael Salmerón nació en Madrid, donde estudió Ilustración. Desde 1994 se dedica a ilustrar libros y carteles.



¿Sientes curiosidad por la autora o el ilustrador? Investiga un poco.



Ahora a escuchar el **audio**. También



Lee el cuento

2. PERSONAJES

La lagartija de ojos rojos

Nace de un huevo en mitad del bosque. Su llegada al mundo se produce en solitario. Este hecho hace que el animalito se pregunte a qué familia pertenece. En principio, todos los animales le van contestando amablemente a su pregunta ¿quién soy yo? Pero más tarde se vuelven contra ella porque nadie tiene los ojos rojos como ella.

Es tímida pero alegre. Su inocencia y su ignorancia le hacen convertirse en un ser tierno y desprotegido.

Gracias a la intervención de una niña que no teme las diferencias de los demás, la lagartija empieza a actuar y vivir como tal.

2

2. PERSONAJES

Los animales del bosque

Las mariposas, las mariquitas, las orugas, los caracoles, las hormigas, las arañas... son animales que se alegran en principio, por la llegada de la lagartija.

Pero al no identificarla como uno de los suyos se vuelven contra ella. Son animales que no aceptan las ligeras diferencias de los demás.



Piensa

- **¿Estás de acuerdo con lo que yo he entendido?**
- **¿Conoces a alguien al que le ha pasado lo mismo que a la lagartija?**
- **¿Cómo has actuado? ¿Cómo los abusones que te rodeaban? No hay ninguna razón para no aceptar al diferente, pero ¿sería para ser aceptado?**

2. PERSONAJES

La niña del parque

Es una niña apacible que juega alegremente en el parque. Según la autora, sabe lo que quiere en la vida, porque no hace dos cosas a la vez. Así hace bien la que tiene entre manos.

El sentido común de la niña ayuda a la lagartija a estar conforme con lo que es.



Piensa

- **¿Estás de acuerdo con lo que yo he entendido?**
- **¿Conoces a alguien al que le ha pasado lo mismo que a la lagartija?**
- **¿Cómo has actuado? ¿Cómo los abusones que te rodeaban? No hay ninguna razón para no aceptar al diferente, pero ¿sería para ser aceptado?**



Acaba el resumen (en tres líneas como máximo).

Detrás de una roca nace un pequeño ser parecido a una lagartija de ojos rojos; pero los animales del prado le expulsan de allí por ser diferente; él se enfada y su cuerpo empieza a crecer hasta ser enorme.

En la ciudad, una niña ...



Describe a nuestra protagonista.